



# MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

#### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 2 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11/2021 à 12/11/2021

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>➤ Confiança e imagem positiva de si.</li><li>➤ Comunicação.</li><li>➤ Nome próprio e do outro.</li><li>➤ Convívio e interação social.</li><li>➤ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.</li><li>➤ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>➤ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>➤ Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>➤ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>➤ Apreciação e produção sonora.</li> <li>➤ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>➤ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>➤ Portadores textuais.</li> <li>➤ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>➤ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>➤ Noções de tempo.</li> <li>➤ Contagem Oral.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>➤ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.</li> <li>➤ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> <li>➤ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>➤ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul>

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita e oral.

**(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar, etc.

**(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a

	<p>sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</p> <p>➤ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</p> <p><b>(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc. em contextos diversos.</b></p> <p>➤ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p align="center"><b><u>METODOLOGIA 08/11/2021 SEGUNDA- FEIRA</u></b></p> <p><b>RECEPÇÃO: BOA TARDE</b></p> <p><b>ATIVIDADE: Brincando e Descobrimdo.</b></p> <p><b>Infantil 2 Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• <b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Comunicação.</li> <li>• <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> Manipulação, exploração e organização dos objetos.</li> </ul> <p><b>Recurso:</b> DIVERSOS POTES.</p> <p><b>Metodologia:</b> Você irá utilizar diversos potes que tem em casa (todos com tampas de diversas formas e tamanhos), irá destampar e embaralhar as tampas, com sua ajuda a criança deve encontrar o pote e sua respectiva tampa.</p>

Demonstre como tampar e destampar fazendo dessa brincadeira um momento de descobertas.



### **METODOLOGIA 09/11/2021 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOA TARDE**

**ATIVIDADE: A primeira letra do meu nome.**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Materiais e tecnologias para a produção de escrita.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Nome próprio e do outro; Confiança e imagem positiva de si; Comunicação.

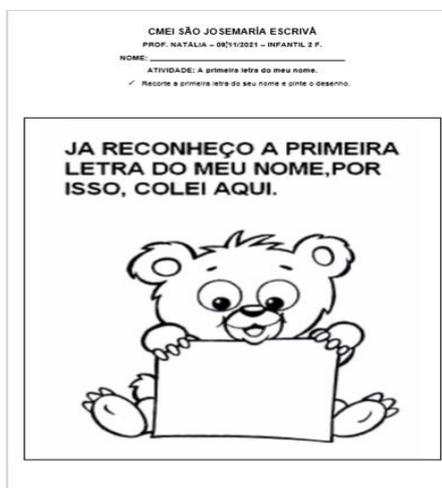
**Recurso:** Atividade Impressa, lápis de cor, cola e revistas ou jornais.

**Metodologia:** Na aula de hoje a criança irá manusear folhas de revistas ou jornais.

Em seguida com a ajuda do adulto, a criança deve procurar as letras que compõem o seu nome, fazendo o recorte da **INICIAL** do

nome.

Para finalizar a atividade de hoje, vamos COLAR e letrinha encontrada e colorir o desenho.



## **METODOLOGIA 10/11/2021 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOA TARDE**

**ATIVIDADE: COLORIR OS PEIXES CONFORME A SUA COR.**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Materiais e tecnologias para a produção de escrita.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.; Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.

**Recurso:** Atividade Impressa, lápis de cor ou giz de cera.

**Metodologia:** Em nossa atividade impressa temos vários peixes coloridos, porém, eles precisam ser completados com a cor que falta em cada um.

A criança deve fazer tentativas de acertar o nome de cada cor, identificar o lápis correspondente e finalizar colorindo o desenho.



## **METODOLOGIA 11/11/2021 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOA TARDE**

**ATIVIDADE: Brincando de Equilibrista.**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.; próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Confiança e imagem positiva de si; Comunicação.

**Recurso:** Bandeja e vários objetos que não quebrem.

**Metodologia:** Usaremos uma bandeja e alguns objetos.

Marque a onde será a partida e onde será o ponto de chegada.

A regra é levar a bandeja do outro lado sem deixar cair o que tem nela.

Objetivos: Equilíbrio, controle do próprio corpo, orientação espacial e concentração.



## **METODOLOGIA 12/11/2021 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.**

**ATIVIDADE: SERRA SERRA SERRADOR**

**Infantil 2 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Convívio e interação social; próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais:

dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.

**Recurso:** DOIS PARTICIPANTES.

**Metodologia:** A brincadeira de hoje deve ser realizada em dupla.

A dupla deve juntar as mãos e balançar para frente e para trás enquanto cantam a música:

Serra, serra, serrador! Serra o papo do vovô! Quantas tábuas já serrou?

